

utwory o ojczyźnie

Paweł Schreiber
nabożeństwo niedowiarków 2
Teatr Polski w Bydgoszczy: *Mickiewicz. Dziady. Performance*, reż. Paweł Wodziński

dekolonizacja umysłów 4
z Pawłem Wodzińskim rozmawia Paweł Sztarbowski

Agnieszka Rataj
historio, cożeś ty za furia 8
Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy: *III Furie*, reż. Marcin Liber

burg

Jan Niedziela
globalna epika 10

każdy chciałby zostać dyrektorem burgu 15
z Matthiasem Hartmannem rozmawia Jan Niedziela

Ana Brzezińska
król umiera 17
Jan Lauwers & Needcompany, Burgtheater w Wiedniu: *The Art of Entertainment. Needcompany Plays the Death of Michael König*, reż. Jan Lauwers

forum

Marcin Kościelniak
czy rzeczywistość jest złym miejscem? polski teatr ostatniej dekady a postawa krytyczna 22

castellucci

Dorota Semenowicz
skandal obrazu. o teatrze romea castellucciego 31

Romeo Castellucci
notatki klauna 38

Claudia Castellucci, Romeo Castellucci, Chiara Guidi, Joe Kelleher, Nicholas Ridout
laboratorium, 2001 42

Claudia Castellucci, Romeo Castellucci, Chiara Guidi, Joe Kelleher, Nicholas Ridout
P.#06 i R.#07. Festival d'Automne w Odeonie: Atelier Berthier w Paryżu i RomEuropa Festival w Teatro Valle w Rzymie październik – listopad 2003 46

ślady

Andrzej Turowski
„oślepiające powidoki” 54

Katarzyna Fazan
fragment i jego cień (odłamki widzenia mirosława bałki) 58
Mirosław Bałka, *Fragment. Wideoprojekcje*, CSW Zamek Ujazdowski w Warszawie

Andrzej Zawadzki
ślad sztuki, sztuka śladu. wokół estetycznych koncepcji jeana-luca nancy'ego, gianniego vattimo i georges'a didi-hubermana 62

awatar

Agnieszka Jelewska
cyborgi, pieć maszyn i tożsamości rozszczerzone 68

Magdalena Talar
postpostać, awatar na wirtualnej scenie 74

W.B. Worthen
hamlet w strefie zero 78

repertuar

Joanna Wichowska
smutek sieci 87
Nowy Teatr w Warszawie: *Życie seksualne dzikich*, reż. Krzysztof Garbaczewski

tworzenie ryzyka 89
z Aleksandrą Wasilkowską rozmawia Jakub Papuczyz

Monika Kwaśniewska
ile jest życia w życiu? 93
Teatr IMKA w Warszawie: *Nasze miasto*, reż. Szymon Kaczmarek

Marta Bryś
jak nie z mrożka 94
Teatr Łażnia Nowa w Krakowie, *Moja pierwsza zjawa*, reż. Weronika Szczawińska; *Emigranci*, reż. Wiktor Rubin

Żeliszewski Żeliszewski
... jest jak... 97
Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach: *Hamlet*, reż. Radosław Rychcik

opera

Joanna Targoń
la luna 99
Teatr Wielki – Opera Narodowa w Warszawie: *Turandot*, reż. Mariusz Treliński

Maryla Ziełińska
konsekwentnie, z pasją 101
Teatr Wielki – Opera Narodowa w Warszawie, Teatr Narodowy w Warszawie: *Jakob Lenz*, reż. Natalia Korczakowska

zagranica

Monika Kwaśniewska
„i used to believe / in the pretty pictures” 104
Schauspielhaus Bochum: *Ameryka*, reż. Jan Klata

Thomas Irmer
chórmistrz 107

gdzie jest źródło zakłócenia? 109
z Bernardem Freytagiem rozmawiają Barbara Burckhardt i Franz Wille

Estera Żeromska
japońska narracja shinnai i taniec buyō 113
Spektakl japońskiej sztuki scenicznej shinnai buyō w wykonaniu zespołu pod kierunkiem Wakasanoj Tsuruga XI

taniec

Julia Hoczyk
cielesność, tożsamość, (de)konstrukcja. pięciolecie solo projektu 116

Julia Hoczyk
celebracje wzajemności 121
Festiwal Wiosny w Poznaniu

Anna Królika
taniec w zarysie 125
Wojciech Klimczyk, *Wizjonerzy ciała. Panorama współczesnego teatru tańca*, Ha!art 2010

festiwale

Jakub Papuczyz
zawikłane obrazy naszej współczesności 127
XLVI Przegląd Teatru Małych Form w Szczecinie

Justyna Stasiowska
tower of song 131
Festiwal Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu

brazylia

Anna Bajor-Ciciliati
maraca-tu, maraca-tam 134

teatr w książkach

Anna R. Burzyńska
istnienie uczone słów 140
Jakub Momro, *Literatura świadomości. Samuel Beckett – podmiot – negatywność*, Universitas 2010

Dorota Jarząbek-Wasyl
raptularz: miliard mikrokosmosów 141
Juliusz Osterwa, *Raptularz kijowski*, Instytut im. Jerzego Grotowskiego 2010

polemika

Leszek Kolankiewicz, Dorota Sajewska
szczerza prawda 143