

<b>lulu</b>	
Marcin Kościelniak <b>piękne formy okrucieństwa</b> Stary Teatr w Krakowie: Frank Wedekind <i>Lulu</i> , reż. Michał Borczuch	2
<b>lulu kocha bezgranicznie</b> Z Martą Ojrzyńską rozmawia Monika Kwaśniewska	6
Grzegorz Niziołek <b>w sierocińcu świata</b>	8
<b>wyspiański</b>	
Joanna Walaszek <b>wyspiański w żywych (a nie licznych) przedstawieniach</b> Festiwal „Wyspiański 2007”, Kraków	10
Aleksander Fiut <b>„nam nie zostawił wyspiański pomocy”. gombrowicz i miłośz o wyspiańskim</b>	16
Grzegorz Niziołek <b>studium o laertesie</b>	19
<b>opera</b>	
Dorota Krzywicka-Kaindel <b>szczęście niespełnienia</b> Bayerische Staatsoper w Monachium: Piotr Czajkowski <i>Oniegin</i> , reż. Krzysztof Warlikowski	24
Agnieszka Sosnowska <b>metamorfozy medei</b> Grand Théâtre w Luksemburgu: <i>Medea</i> , reż. Sasha Waltz	27
Paulina Sygulska <b>second movement: śmierć czy zmartwychwstanie opery?</b> The Second Movement Covent Garden: <i>The Triple Bill</i> : Jacques Offenbach <i>Dwóch ślepców</i> , Benjamin Fleischmann/Dymitr Szostakowicz <i>Skrzypce Rothschilda</i> , Bohuslav Martinů <i>Łzy noża</i> , reż. Oliver Mears	29
<b>repertuar</b>	
Monika Kwaśniewska <b>„a więc obserwuj, oceniał i miej swoje zdanie/człowiekiem jesteś...”</b> TR Warszawa: Szewcy u bram na podstawie Szewców Stanisława Ignacego Witkiewicza, reż. Jan Klata	33
Olga Katafiasz <b>nuda, zgaga, dewena</b> Teatr Muzyczny Capitol we Wrocławiu: Witold Gombrowicz <i>Operetka</i> , reż. Michał Zadara	36
Beata Guzczalska <b>współcześnie, obok tragedii</b> Stary Teatr w Krakowie: Stanisław Wyspiański <i>Klątwa</i> , reż. Barbara Wysocka; <i>Sędziowie</i> , reż. Maria Spiss	38
<b>co państwo widzieli ostatnio w teatrze</b> Marcin Czarnik, Łukasz Czuj, Alicja Helman, Zygmunt Konieczny, Maciej Namysło	41
<b>plusy i minusy</b> Anna R. Burzyńska, Anna Herbut, Joanna Jopek, Agata Wołek	42
<b>bauhaus</b>	
Anna Nowicka <b>bauhausbühne: eksperyment teatralny</b>	44
<b>zagranica</b>	
Anna R. Burzyńska <b>nieobecność</b> Théâtre Vidy-Lausanne: <i>Stifters dinge</i> , reż. Heiner Goebbels; Berliner Ensemble: Bertold Brecht <i>Opera za trzy grosze</i> , reż. Robert Wilson	55
Thomas Irmer <b>czarno-biała krzyżówka</b> Goethe-Institut w São Paulo w koprodukcji z Serviço Social de Comércio São Paulo: Nelson Rodrigues <i>Anjo negro</i> , reż. Frank Castorf	58
Dorota Jarząbek <b>teatr przeżegnany</b> Teatr Aleksandryjski w Sankt Petersburgu: Antoni Czechow <i>Mewa</i> , reż. Krystian Lupa	60
<b>dialog-wrocław</b>	
Iga Gańczarczyk <b>wiele hałasu po nic</b> Międzynarodowy Festiwal Teatralny Dialog-Wrocław	63
Beata Guzczalska <b>europeski rachunek sumienia</b> NTGent: Pedro Calderón de la Barca <i>Życie jest snem</i> , reż. Johan Simons	66
Tomasz Kireńczuk <b>dekonstruktywistyczne alibi</b> Mabou Mines, Nowy Jork: <i>Mabou Mines DOLLhouse</i> na podstawie <i>Domu lalki</i> Henrika Ibsena, reż. Lee Breuer	68
Weronika Szczawińska <b>po premierze</b>	70
<b>paradżanow</b>	
Joanna Wojnicka <b>aszuch i radzieccy cenzorzy</b>	72
Tadeusz Kornaś <b>śpiewaj! – umrzyj!</b>	77
<b>inny teatr</b>	
Katarzyna Dudek <b>tam, gdzie łokieć spotyka się z kosmosem</b>	82
<b>festiwale</b>	
Marta Keil <b>facelifting</b> Europejskie Spotkania Teatralne Bliscy Nieznajomi, Poznań	85
Iga Dzieciuchowicz <b>wyścig monodramów</b> Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora	87
<b>kantor</b>	
Katarzyna Fazan <b>gry z komizmem w teatrze śmierci</b>	88
<b>grotowski</b>	
Zbigniew Osiński <b>moje spotkania z grotowskim. notatki z lat 1990-1994</b>	99
<b>teatr w książkach</b>	
Adela Karsznia <b>grotowski nie tylko dla początkujących</b> James Słowiak i Jairo Cuesta <i>Jerzy Grotowski</i>	107
Maryla Zielińska <b>„popocatepetl, popoca...”</b> Danuta Kuźnicka <i>Obszary wątpliwości i nadziei. Inscenizacje Jerzego Grzegorzewskiego 1966–2005</i> ; Elżbieta Morawiec <i>Jerzy Grotowski mistrz światła i wizji</i> ; Zbigniew Taranienko <i>Trzask pękających parawanów. Jerzy Grzegorzewski w Teatrze Studio; Pałę Paryż i wyjeżdżam. Wywiady z Jerzym Grzegorzewskim</i> , red. Ewa Bułhak; „Notatnik Teatralny” 2006 nr 42	110
Małgorzata Ruda <b>myśleć za pomocą słów</b> Erwin Axer <i>Kłopoty młodości kłopoty starości. Felietony teatralne; Z pamięci</i>	113
<b>noty o książkach</b>	115