

persona

Maryla Zielińska narodziny i śmierć postaci Teatr Dramatyczny w Warszawie: <i>Persona. Ciało Simone</i> , reż. Krystian Lupa	2
postać musi się zainstalować z Małgorzatą Braunek rozmawia Julia Kluzowicz	5
Marcin Kościelniak obszary negocjacji. factory 2; persona. marilyn; persona. ciało simone	8
widzowie do zmiany z Leszkiem Kolankiewiczem rozmawia Monika Kwaśniewska	13
Anna Zalewska-Uberman słownik krystiana lupy. perspektywa reżysera	16

witkacy. transhumancja

trupy, automaty, potwory rozmawiają Paweł Dybel i Łucja Iwanczewska	31
Łucja Iwanczewska z niej i przeciw niej – matki wyobraźni witkacego i sade'a	39
Andrzej Leder szewcy: wy-tonienie podmiotu cynizmu	42
Ewa Domańska transhumanacja jako transhumancja, czyli przepędzanie prochów witkacego	44
Monika Bakke posthumanistyczne rekonfiguracje ciał	52

źmijewski

demokracje z Arturem Źmijewskim rozmawia Piotr Kosiewski	56
Karol Sienkiewicz artur źmijewski w poszukiwaniu nagiego życia	60

libera

artysta nie wie wszystkiego ani o sobie, ani o swojej pracy ze Zbigniewem Liberą rozmawia Piotr Kosiewski	65
Katarzyna Fazan artysta (nie) musi (się) tłumaczyć. zbigniew libera ze schizmą w tle	70

tramwaj

Georges Banu elegia i horyzont Odeon-Théâtre de l'Europe w Paryżu i Nowy Teatr w Warszawie: <i>Tramwaj</i> , reż. Krzysztof Warlikowski	76
na polach elizejskich z Piotrem Gruszczyńskim rozmawia Renata Derejczyk	79

opera

Tadeusz Kornaś kantata polska Teatr Wielki – Opera Narodowa w Warszawie: <i>Oresteia</i> , reż. Michał Zadara	82
Joanna Targoń violetta von teese Teatr Wielki – Opera Narodowa w Warszawie: <i>Traviata</i> , reż. Mariusz Treliński	85

repertuar

Monika Kwaśniewska matki, żony, rzeźniczki i świnie Teatr Współczesny w Szczecinie: <i>Migrena</i> , reż. Anna Augustynowicz	87
Żeliszaw Żeliśławski w pułapce obrazu Teatr Polski w Bydgoszczy: <i>Babel</i> , reż. Maja Kleczewska	89
Monika Żółtkoś słowacki w teatrze wyobraźni Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza w Gdyni: <i>Fantazy</i> , reż. Piotr Cieplak	91
Paweł Schreiber słowacki w kawałkach Teatr Polski w Bydgoszczy: <i>Słowacki. 5 dramatów. Rekonstrukcja historyczna</i> , reż. Paweł Wodziński	92

zagranica

Joanna Walaszek przeciw naszym własnym słabościom C.I.C.T./ Théâtre Bouffes du Nord, Paris, barbicantbite10, London, Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Wrocław: <i>11 and 12</i> , reż. Peter Brook	95
Thomas Irmer eksplodująca scena Thalia Theater w Hamburgu: <i>Po próbie</i> , reż. Luk Perceval	97
Renata Derejczyk itaka, hades, all inclusive Odyssey Europa, RUHR.2010	99
Friederike Felbeck w sam środek mitu Schauspiel Essen: <i>Areteia</i> , reż. Grzegorz Jarzyna; Düsseldorfer Schauspielhaus: <i>Shoot/Get Treasure/Repeat</i> , reż. Jan Klata	103

historie teatru

Jan Michalik gawęda o szkole krakowskiej	106
Krystyna Duniec, Joanna Krakowska historia teatru polskiego. vademecum zdrowia i urody	114
Agnieszka Marszałek skromne racje montmorency'ego	117
Grzegorz Niziołek kantor i „żydzi”	119

teatr w książkach

Agnieszka Jakimiak teatralność w przemianie Samuel Weber. <i>Teatralność jako medium</i>	124
Jarosław Wójtowicz pochwała błędu Jan Balbierz, <i>Nowy kosmos. Strindberg, nauka i znaki</i>	125
Agnieszka Marszałek próby z ostateczności Katarzyna Fazan, <i>Projekty intymnego teatru śmierci. Wyspiański, Leśmian, Kantor</i>	127
Joanna Jopek nie idee rzeczy, ale sama rzecz Ewa Krakowska, <i>Szkice z pamięci</i>	129
noty o książkach	131