

cieplak

Maria Prussak „nie zesła jeszcze noc”	2
Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera w Warszawie: <i>Albośmy to jacy, tacy...</i> według Wyspiańskiego, reż. Piotr Cieplak	
„jesceśmy nie lada jacy!”	4
z Piotrem Cieplakiem rozmawia Marta Uszyńska	
Tadeusz Kornaś po premierze	7

kontakt

Grzegorz Niziołek gryzienie w palec	8
Międzynarodowy Festiwal Teatralny Kontakt w Toruniu	
Julia Kluzowicz zwykle/niezwykle historie hermanisa	12
Jaunais Rigas Teātris: <i>Opowieści totewskie</i> , reż. Alvis Hermanis	
przepisywałem Grotowskiego	14
z Alvisem Hermanisem rozmawia Julia Kluzowicz	
Joanna Targoń cieplarnia	17
Schaubühne am Lehniner Platz w Berlinie: Arthur Miller <i>Śmierć komiwojażera</i> , reż. Luk Perceval	
Tadeusz Kornaś faustas – metafory	18
Meno Fortas w Wilnie: J. W. Goethe <i>Faust</i> , reż. Eimuntas Nekrošius	
Piotr Gruszczyński i drzenie	20
Les Ballets C. de la B. w Gandawie: Alain Platel <i>Vsprs</i> , reż. Alain Platel	

théâtre du soleil

Łukasz Grabuś gapcie się tak romantycznie	22
Théâtre du Soleil: <i>Les Éphémères</i> , reż. Ariane Mnouchkine	
ariane jest wizjonerką	25
z Virginie Colemyń, Delphine Cottu i Maurice'em Durozierem rozmawia Magdalena Hasiuk	
Magdalena Hasiuk corrida największych namiętności	28

gardzienice

Agnieszka Marszałek piękno niedopełnienia	34
Ośrodek Praktyk Teatralnych „Gardzienice”: <i>Ifigenia w Aulidzie</i> wg Eurypidesa, reż. Włodzimierz Staniewski	
Ewa Miodońska-Brookes po premierze	36

repertuar

Joanna Targoń czy będziesz wiedział, co zagrałeś?	38
TR Warszawa: René Pollesch <i>Ragazzo dell'Europa</i> , reż. René Pollesch	
teatr nie-reprezentacji	40
z René Polleschem rozmawia Renata Derejczyk	
Małgorzata Ruda peer nieocalony	44
Teatr Dramatyczny w Warszawie: <i>Peer Gynt. Szkice z dramatu Henryka Ibsena</i> , reż. Paweł Miśkiewicz	
Agnieszka Fryz-Więcek krew to farba	48
Stary Teatr w Krakowie: Sarah Kane <i>Zbombardowani</i> , reż. Maja Kleczewska	
Joanna Jopek chłopcy idą na wojnę	50
Teatr Narodowy (Teatr Mały) w Warszawie: Ferenc Molnár <i>Chłopcy z Placu Broni</i> , reż. Michał Zadara	
Gabriela Detka zupa z proszku	52
Teatr Narodowy w Warszawie: Amanita Muskaria <i>Daily Soup</i> , reż. Małgorzata Bogajewska	
Agnieszka Olczyk lekcja magii harry'ego h.	54
Wrocławski Teatr Współczesny: Christo Bojczew <i>Orkiestra „Titanic”</i> , reż. Krystyna Meissner	
Ewelina Godlewska laboratorium (nie)zwykłości	56
Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie: Georg Büchner <i>Woyzeck</i> , reż. Karolina Maciejaszek	
plusy i minusy	58
Gabriela Detka, Marzena Gabryk, Monika Kwaśniewska	
sonda: co państwo widzieli ostatnio w teatrze?	60
Piotr Cyrwus, Jan Klata, Krystyna Meissner, Andrzej Strzelecki, Małgorzata Szumowska	

teatr mechaniczny i futurystyczny

Henryk Jurkowski android nadzieją teatru	61
Filippo Tommaso Marinetti deklamacja dynamiczna i synoptyczna. człowiek zmultiplikowany i królestwo maszyny	70
Tomasz Kireńczuk poetyka maszyny i teatralna rewolucja	74

taniec

Anna Herbut uwolnić magię	80
Compagnie Kafig w Lyonie: <i>Dzikie pole</i> , choreografia Mourad Merzouki	
Jadwiga Majewska podtrzymać ciągłość	82
Piotr Olkusz robert wilson francuski	
Théâtre du Châtelet (koprodukcja z Operą Wileńską): <i>La passion selon saint Jean</i> , reż. Robert Wilson	
Fanni Nánay brak moralnego piękna. o przedstawieniach kornéla mundruczó	91
Maryla Zielińska rusłana	94
Tydzień Teatru Ukraińskiego w Warszawie	
Mateusz Borowski opowiadanie – gra – doświadczenie	96
Kinga Witek minstrel show – „czarno biała” rozrywka przeszłości?	102

festiwale

Tomasz Kireńczuk rzeczywistość wyobrażona	106
XI Europe Theatre Prize, IX Europe Prize New Theatrical Realities, Saloniki	
Marta Kurowska piękno bezrobotnego boga	110
Theatertreffen w Berlinie	
Monika Kwaśniewska kłasyka o współczesności?	112
XXXII Opolskie Konfrontacje Teatralne Kłasyka Polska	
Alicja Binder postpolis kraków	115
32. Krakowskie Reminiscencje Teatralne	
Marcin Kościelniak dwa festiwale	118
XLII Przegląd Teatrów Małych Form Kontrapunkt	
Anna Herbut szczypta iluzji	120
III Środkowoeuropejskie Spotkania Teatralno-Cyrkowe we Wrocławiu	

orient

Estera Żeromska kabuki. aktor	122
---	-----

inny teatr

Magdalena Hasiuk wszystko o swojej matce	128
Odin Teatret: <i>Księga Estery</i> , reż. Iben Nagel Rasmussen	
Weronika Szczawińska puszka po ilji	130
Teatr Wierszalin w Supraślu: Włodzimierz Pawluczuk <i>Wierszalin. Reportaż końca świata</i> , reż. Piotr Tomaszuk	
Agnieszka Jakimiak między słowem a ciałem	133
Studium Teatralne w Warszawie: <i>Bramy raj. Krucjata dziecięca</i> , reż. Paweł Passini	

grotowski

Stanisław Obirek bóg u grotowskiego, czyli poszukiwanie świetlistego	137
Roger F. Repohl liturgia jako wehikuł	140

teatr w książkach

Katarzyna Fazan oficjalne scenografie kantora, czyli śladem ręki innego „ja”	143
Tadeusz Kantor <i>Scenografie dla teatrów oficjalnych</i>	
Anna R. Burzyńska woda z różnych źródeł	146
Tomasz Cyz <i>Arioso</i>	