

zagranica

Łukasz Grabuś
słowa, które płoną 2
Odéon – Théâtre de l'Europe w Paryżu: *Oresteja*, reż. Olivier Py

Piotr Olkusz
aktor plus ogień, minus egoizm: ogień bogów i demonów. robert lepage – jego teatr i jego orędzie na międzynarodowy dzień teatru 7

Magda Stojowska
pisarz-kancelarz-biażen 12
Divadlo Archa w Pradze: *Odcházení*, reż. David Radok

siła przemilczanego
z Davidem Radokiem rozmawia Lukáš Jiříčka 15

Thomas Irmer
tragedia komiczna 17
Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz w Berlinie: *Środek zaradczy / Mauser*, reż. Frank Castorf

craig

Jan Michalik
z powodu listu edwarda gordona craiga do tadeusza pawlikowskiego 19

Edward Gordon Craig
niektóre złe dążności współczesnego teatru (z angielskiego manuskryptu) 23

Joanna Jopek
wyspa
Agnieszka Jelewska, *Craig. Mit sztuki teatru* 28

rewolucja

Joanna Wojnicka
awangarda i tradycja, czyli jak rosyjscy filmowcy stworzyli rewolucję 30

repertuar

Waldemar Wasztyl
marat / sade / andy 40
Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Krakowie: *Marat / Sade*, opieka pedagogiczna: Krystian Lupa

Ewa Guderian-Czaplińska
rapując „zemstę” 42
Teatr Współczesny w Szczecinie: *Zemsta*, reż. Anna Augustynowicz

Iwona Libucha
moralitet bez morału (chyba) 45
Teatr Studio w Warszawie: *Każdy/a. Sztuka moralna*, reż. Michał Zadara

Paweł Sztarbowski
okrucieństwo z braku innych zajęć 48
Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu: *Opowiesci Lasku Wiedeńskiego*, reż. Maja Kleczewska

Jarosław Wójtowicz
bez zakończenia 50
Teatr Polski we Wrocławiu: *Hamlet*, reż. Monika Pęcikiewicz

Alicja Rubczak
dojrzeć boga, dojrzeć do sade'a 52
Teatr im. Horzycy w Toruniu: *Justyna*, reż. Marcin Wierzychowski

Monika Kwaśniewska
na zegarze pustka 54
Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach: *Choinka u Iwanowów*, reż. Maria Spiss

plusy i minusy
Dorota Jarząbek, Alicja JasiókJ, Joanna Jopek, Anna Nowicka 56

co państwo widzieli ostatnio w teatrze
Jan Klata, Małgorzata Kożuchowska, Marta Ojrzyńska, Maciej Wojtyzsko, Szymon Wróblewski 58

fotografia

Piotr Kosiewski
młodość, miłość, fotografia i polska 60
Miesiąc Fotografii w Krakowie

Agnieszka Sabor
po prostu – wiem 63

metal

Rafał Monastyrski
heavy metal, czyli rzecz o sztuce prowokacji 66

festiwale

Katarzyna Osińska
grossman i platonow w teatrze, czyli o przeszłości krytycznie i sentymentalnie 71
Festiwal Złota Maska w Moskwie

Renata Derejczyk
kierunek: berlin! 75
Theatertreffen w Berlinie

Olga Katafiasz
kłopoty z pamięcią 79
Międzynarodowy Festiwal Teatralny Kontakt w Toruniu

Anna Cygankiewicz
krajobraz po poście 82
33. Krakowskie Reminiscencje Teatralne

Tomasz Kireńczuk
niezwykła lekkość bytu w świecie po końcu historii 86
andcompany&Co, Berlin-Amsterdam: *Little red (play:) herstory*, reż. Nikola Nord

Iga Dzieciuchowicz
małe formy, wielkie sprawy 88
III Przegląd Teatrów Małych Form Kontrapunkt w Szczecinie

Olga Katafiasz
twoje, moje, nasze 90
33. Opolskie Konfrontacje Teatralne Klasyka Polska

Dorota Jarząbek
przed- i pośmiertne życie lalki 93
XXIII Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej w Bielsku-Białej

Iga Dzieciuchowicz
era blogera 95
Festiwal Teatralny BLOGTXT Schauspielhaus Graz

Tadeusz Kornaś
miejsce spotkania 97
Premio Europa per il teatro, Saloniki

faust

Henryk Jurkowski
faust-adam 99

sufi

Joanna Zielińska
ścieżka do boga. o tańcu zakonu wirujących derwiszów 109

grotowski

Tihana Maravić
hezychia aktora. grotowski i hezychazm 113

Zbigniew Osiński
notatki z pobytu grotowskiego w polsce 125

Janusz Degler
jerzy grotowski o lekturach młodości 134

teatr w książkach

Małgorzata Dziewulska
w ciemności i w świetle 136
Grzegorz Niziołek, Warlikowski. *Extra ecclesiam*

Ewa Bułhak
ćwiczenia z zachwyty 138
Joanna Walaszek, *Ślady przedstawień*