

DZIADY

- 2 **Tomasz Kowalski.** DZIADY UNCHAINED
Teatr Nowy w Poznaniu: *Dziady*, reż. Radosław Rychcik
- 4 **Monika Kwaśniewska.** PO PREMIERZE
- 6 Teatr kłamie zawodowo. **Z Radosławem Rychcikiem** rozmawia **Tomasz Kireńczuk**

VINGE/MÜLLER

- 10 **Andrew Friedman.** TOTALNA RADYKALNA FIKCJA. SAGA
IBSENOWSKA VEGARDA VINGEGO I IDY MÜLLER
- 19 **Thomas Irmer.** Wrogowie ludu w Berlinie
Volksbühne ma Rosa-Luxemburg-Platz w Berlinie:
12-Spartenhaus, reż. Vegard Vinge i Ida Müller

PERFORMANS

- 22 **Joseph Roach.** WPROWADZENIE: HISTORIA, PAMIĘĆ I PERFORMANS

SOLIDARNOŚĆ

- 37 **Paweł Sztarbowski.** WSPÓLNOTA EUFORII. RZECZYWISTOŚĆ-
TEATR „SOLIDARNOŚCI”
- 48 **Maria Kobielska.** ZDERZENIE, KLINCZ, IMPAS. NARRACJE O STANIE
WOJENNYM W POLSKIEJ PAMIĘCI KULTUROWEJ
- 57 WALKĄ SIĘ NIE SKOŃCZYŁA. **Z Martą Dzido i Piotrem**
Śliwowskim rozmawia **Monika Kwaśniewska**
- 64 **Monika Kwaśniewska.** SŁABOŚĆ, EMPATIA, TROSKA. NOWE
ŚWIATY I NOWE WSPÓLNOTY WEDŁUG GRZEGORZEWSKIEGO
- 73 **Paweł Schreiber.** SOLIDARNOŚĆ NIEMOŻLIWA. SQUARING THE
CIRCLE TOMA STOPPARDA
- 79 **Maryla Zielińska.** PROTOKÓŁ PEWNEGO ZEBRANIA: „OTWORZYŁ
SIĘ WENTYL”

KURATOR

- 89 **Marta Keil.** ARTYSTA - KURATOR - PRODUCENT KULTURY
- 95 **Katarzyna Lemańska, Karolina Wycisk.** KOMUNA//
WARSZAWA PRZESYŁA INSTRUKCJE: CZYM JEST REMIKS TEATRALNY?
- 104 KRĘGI REALNYCH UTOPII. **Z Grzegorzem Laszukiem**
rozmawiają **Katarzyna Lemańska i Karolina Wycisk**

SWINARSKI

- 108 **Joanna Walszek.** UPIÓR W CMENITARNEJ KRYPCIE I GENIUSZ W
GOLFIE
Stary Teatr w Krakowie: *Geniusz w golfie*, reż. Weronika
Szczawińska
- 114 **Paweł Mościcki.** SPRAWDZANIE TRADYCJI. KONRAD SWINARSKI I
TEATRALNY ANACHRONIZM

REPERTUAR

- 125 **Rafał Kołsut.** NU, POGODI!
Teatr Polski we Wrocławiu: *Termopile polskie*, reż. Jan Klata
- 128 **Dorota Jarecka.** WYSOCKA. STAN WAŻKOŚCI
Centrala, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Teatr
Polski we Wrocławiu: *Szapocznikow. Stan nieważkości / No*
gravity, reż. Barbara Wysocka
- 131 **Olga Katafiasz.** BANDYCI I MY
Teatr Narodowy w Warszawie: *Zbójcy*, reż. Michał Zadara
- 133 **Paweł Schreiber.** PRZEBIERALNIA
Teatr IMKA w Warszawie, Teatr Polski w Bydgoszczy, Teatr
Muzyczny Capitol we Wrocławiu: *Cienie. Eurydyka mówi.*,
reż. Maja Kleczewska

- 135 **Ewa Fita.** NOWE ŻYCIE KINA
TR Warszawa: *Druga kobieta*, reż. Grzegorz Jarzyna
- 137 **Karolina Obszyńska.** IDEOLOGIA W OFENSYWIE
Wrocławski Teatr Współczesny: *Bramy rajy*, reż. Paweł
Passini
- 139 **Klaudia Laś.** HISTORIA WYMYŚLANA
Stary Teatr w Krakowie: *W kwestii zwycięstwa*, reż. Sebastian
Majewski
- 141 **Jakub Kleczek.** SZTUKA WYBORU
Machina Ex: *Hedge Kninghts*

ZAGRANICA

- 144 **Thomas Irmer.** TRZECIE ODRODZENIE JAKO OSTATECZNY DOWÓD
NA BYCIE KLASYKIEM
Haus der Berliner Festspiele: *Instein on the Beach*, reż. Robert
Wilson
- 146 **Friederike Felbeck.** UWAGA: TO WIDEO ZAWIERA FRAGMENTY
“KALIGULI”
Schauspiel Stuttgart: *Caligula*, reż. Krzysztof Garbaczewski
- 148 **Natalia Jakubowa.** W RUINACH HISTORII
Staatsoper w Berlinie: *Carska naręczona*; Metropolitan
Opera w Nowym Jorku: *Książ Igor*, reż. Dmitrij Czerniakow

OPERA

- 153 **Marcin Bogucki.** KOSMICI W OPERZE
Teatr Wielki - Opera Narodowa: *Projekt „P”*, reż. Krzysztof
Garbaczewski
- 156 **Tomasz Kireńczuk.** MOZARTOWSKI DOM LALEK
Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu: *Don*
Giovanni, reż. Pippo Delbono

FESTIWALE

- 159 **Joanna Jopek.** EROS I MASAKRA
Kontrapunkt w Szczecinie
- 161 **Tomasz Kowalski.** WYPEŁNIANIE KONTURÓW
#nie jesteś mi obojętny w Poznaniu

TEATR W KSIĄŻKACH

- 164 **Agata Dąbek.** TEKST DLA TEATRU JAKO WYDARZENIE
W.B. Worthen, *Dramat: między literaturą a przedstawieniem*
- 166 **Piotr Dobrowolski.** SPADKOBIERCY DERRIDY
Anna Burzyńska, *Dekonstrukcja, polityka i performatyka*
- 168 **Dobrochna Ratajczakowa.** ???
Włodzimierz Szturc, *Rytualne źródła teatru. Obrzęd - maska*
- święto
- 171 Noty o książkach