

**DZIADY**

- 2 **Zbigniew Majchrowski**. „[TU RĘKOPIS SIĘ URYWA]”  
Teatr Polski we Wrocławiu: *Dziady*, reż. Michał Zadara
- 10 **Joanna Targoń**. PO PREMIERZE
- 11 **Tadeusz Kornaś**. ŚWIERKI, MAKI I POSĄG KOMANDORA  
Teatr Narodowy w Warszawie: *Dziady*, reż. Eimuntas Nekrošius

**FRLJIĆ**

- 15 **Boris Buden**. PERFORMER PO TEATRZE
- 18 BALKAN MACHT FREI. **Trzy rozmowy z Oliverem Frłjićem**
- 28 **Nenad Jelesijević**. KOMPLEKSOWY TRAGIZM ZWODNICZEJ WIELOKULTUROWOŚCI  
*Kompleks Ristić*, reż. Oliver Frłjić
- 32 **Petra Hallmayer**. PRZYNIĘŚ MI GŁOWĘ FRANKA CASTORFA!  
Residenztheater w Monachium: *Balkan macht frei*, reż. Oliver Frłjić

**SARAJEWO**

- 34 **Joanna Zielińska**. SZTUKA PRZECIW KULOM. DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNA I TEATRALNA W SARAJEWIE PODCZAS WOJNY W BOŚNII I HERCEGOWINIE (1992-1995)
- 43 Teatr wojenny w czasie pokoju. **Z Nihadem Kreševljakovićem rozmawia Joanna Zielińska**

**PIŁKA NOŻNA W PRL**

- 48 **Jakub Papuczys**. MISTRZOSTWA ŚWIATA W PIŁCE NOŻNEJ W RFN W 1974 ROKU A POLSKA „NOWOCZESNOŚĆ” DEKADY GIERKA

**TEATR POLITYCZNY KANTORA**

- 58 **Katarzyna Osińska**. KANTOR – TATLIN – MEYERHOLD.  
KONSTRUKTYWIZM W PIERWSZEJ I DRUGIEJ AWANGARDZIE
- 67 **Katarzyna Fazan**. KANTOR REDIVIVUS: SZTUKA JAKO POLE WALKI
- 77 **Karolina Czarska**. TADEUSZ KANTOR: W STRONĘ „TEATRU NIEWIDZIALNEGO”
- 86 **Zuzanna Berendt**. NOWOJORSKIE HISTORIE KANTORA  
Teatr Polski w Bydgoszczy: *Kantor Downtown*, realizacja: Jolanta Janiczak, Joanna Krakowska, Magda Mosiewicz, Wiktor Rubin
- 89 **Marta Kufel**. DEMOKRACJA ZAPOMNIANEGO IMIENIA  
Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie: *Niemożliwość obecności*, koncepcja: Monika Kozieln, Marta Miskowicz

**REPERTUAR**

- 93 **Olga Katafiasz**. GDZIE JEST CEZAR  
Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera w Warszawie: *Juliusz Cezar*, reż. Barbara Wysocka
- 95 **Katarzyna Waligóra**. SIEDEM TYSIĘCY NUT  
Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu: *Schubert. Romantyczna kompozycja na dwunastu wykonawców i kwartet smyczkowy*, reż. Magda Szpecht
- 97 **Maksymilian Wroniszewski**. NA GRUZACH SENSU  
Teatr Wybrzeże w Gdańsku: *Fahrenheit 451*, reż. Marcin Liber
- 100 **Paweł Schreiber**. GRA W GRANICE  
Teatr Polski im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy: *Granice*, reż. Bartek Frąckowiak
- 102 **Beata Kustra**. SEN O KALIFORNII  
Teatr Polski im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy: *Grona gniewu*, reż. Paweł Wodziński

- 103 **Piotr Olkusz**. FORA ZE DWORA  
Teatr Studyjny Szkoły Filmowej w Łodzi: *Iwona, księżniczka Burgunda*, reż. Anna Augustynowicz
- 106 **Dawid Dudko**. PRZYPADK DANIĘLA B.  
Teatr Studio w Warszawie: *Wyznawca*, reż. Natalia Korczakowska
- 108 **Piotr Dobrowolski**. MATKI SPALONEJ ZIEMI  
Teatr Polski w Poznaniu: *Trojanki*, reż. Kamila Michałak
- 111 **Patryk Czaplicki**. CO DIABLI NADALI  
Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera w Warszawie: *Każdy dostanie to, w co wierzy*, reż. Wiktor Rubin
- 113 **Katarzyna Niedurny**. TAKA SOBIE WYCIECZKA  
TR Warszawa: *Jeziro*, reż. Yana Ross

**VAN HOVE**

- 116 **Tomasz Fryzeł**. SZEKSPIROWSKIE GRY O TRON  
Toneelgroep Amsterdam: *Kings of War*, reż. Ivo van Hove
- 119 **Marcin Bogucki**. ŁASKAWOŚĆ TYTUSA A KRZYŻY DEMOKRACJI  
Teatr Wielki – Opera Narodowa w Warszawie: *Łaskawość Tytusa*, reż. Ivo van Hove

**ZAGRANICA**

- 123 **Mateusz Chaberski**. DE(KON)STRUKCJA WIRTUALNEJ GWIAZDY  
Festiwal transmediale w Berlinie: *Still Be Here*
- 125 **Katarzyna Tórz**. RZECZYWISTOŚCI NIEUSTALONE  
American Realness w Nowym Jorku
- 129 **Thomas Irmer**. ŁATWA DEMISTYFIKACJA BUDZĄCEJ GROZĘ KSIĄŻKI  
Rimini Protokoll: *Adolf Hitler: Mein Kampf, Tom 1&2*, reż. Helgard Haug, Daniel Wetzel
- 131 **Friederike Felbeck**. INNA ODWAGA  
Staatstheater Braunschweig, *M(Other) Courage*, inscenizacja: Marta Górnicka

**OPERA**

- 134 **Stanisław Godlewski**. RYSA NA ORNAMENCIE  
Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu: *Jenůfa*, reż. Alvis Hermanis
- 136 **Natalia Jakubowa**. NASZA LADY MAKBET Z „SEKSU W WIELKIM MIEŚCIE”  
Opéra de Lyon w koprodukcji z English National Opera: *Lady Makbet mceńskiego powiatu*, reż. Dmitrij Czerniakow

**TEATR W KSIĄŻKACH**

- 141 ODRYWANIE SIĘ OD TEATRU. **Z Magdą Hueckel rozmawia Katarzyna Niedurny**  
Magda Hueckel, *Hueckel/Teatr*, red. Agata Adamiecka-Sitek, Warszawa 2015
- 146 **Joanna Wojnicka**. MEYERHOLD – AKTOR, JA – INŻYNIER  
*Eisenstein o Meyerholdzie*, wybór, oprac. i przyp. Władimir Zabrodin, Warszawa 2015
- 149 **Agnieszka Dauksza**. NIE WSZYSTKO ZŁOTO, CO SIĘ ŚWIECI.  
O NADUŻYWANIU SŁÓW NA „A”  
*Leksykon archiwum afektywnego*, kuratorzy Giulia Palladini, Marco Pustianaz, red. Katarzyna Tórz, Gdańsk-Warszawa 2015
- 151 Notki o książkach