

PUBLICZNOŚĆ

- 2 **Richard Schechner.** SELEKTYWNA NIEUWAGA. DRAMAT SPOŁECZNY A DRAMAT ESTETYCZNY
- 13 **Jan Niedziela.** AUTOPORTRET Z HERMANISEM W TLE
Wiener Festwochen: *Nasze nasilje i vaše nasilje*, reż. Oliver Frljić
- 16 **Katarzyna Tórz.** CZUWANIE W NOKTORAMIE
Forced Entertainment: *From the Dark*

OLIMPIADA TEATRALNA

- 20 TEATR JEST KREACJĄ ŚRODOWISKA. Z **Eugenio Barbą rozmawia**
Martyna Kasprzak
- 24 **Tomasz Fryzeł.** PETER BROOK I NIEPOKOJE WSPÓŁCZESNOŚCI
- 29 **Katarzyna Waligóra.** ROMEO CASTELLUCCI: CIAŁO W DZIAŁANIU
- 34 **Katarzyna Woźniak.** PIPPO DELBONO – ODWIECZNY PROBLEM Z CIAŁEM
- 38 **Dorota Semenowicz.** JAN FABRE I DOŚWIADCZENIE GRANICY
- 44 **Katarzyna Osińska.** WALERIJ FOKIN: PRZESZŁOŚĆ TEATRU DLA JEGO PRZYSZŁOŚCI
- 50 **Anna R. Burzyńska.** PRZECIWPZERZSTRZENIE TEATRU HEINERA GOEBBELSA
- 55 **Beata Guzczalska.** KRYSYTYAN LUPA – TRUDNE MISTRZOSTWO
- 60 **Maryla Zielińska.** MÓJ FORT. TEATR EIMUNTASA NEKROSIUSA
- 65 **Jadwiga Rodowicz.** TADASHI SUZUKI – „MAŻ STANU JAPOŃSKIEGO TEATRU”
- 72 **George Sampatakakis.** TEATR THEODOROSA TERZOPOULOSA
ESTETYKA I IDEOLOGIA
- 78 **Maria Shevtsova.** ROBERT WILSON: ŚCIEŻKA ESTETYKI

SZEKSPIR

- 84 **Tomasz Kowalski.** POŁĄCZ KROPKI I POKOLORUJ.
METAHISTORYCZNE KONTEKSTY ZAPEŁNIANIA LUK W BIOGRAFII SZEKSPIRA
- 91 **Olga Katafiasz.** KSIĘŻNICZKA HAMLET. O PEWNEJ PRZYGODZIE SZEKSPIROWSKIEGO DRAMATU
- 101 **Dawid Głownia.** BURZA W KOSMOSIE. „ZAKAZANA PLANETA”
JAKO GATUNKOWA TRAWESTACJA SZEKSPIRA
- 111 **Maksymilian Wroniszewski.** SZEKSPIR POLITYCZNY?
20. Festiwal Szekspirowski w Gdańsku

REPERTUAR

- 117 **Maryla Zielińska.** REQUIEM
TR Warszawa: *Robert Robur*, reż. Krzysztof Garbaczewski
- 119 **Monika Kwaśniewska.** RAMY SCHIZOFRENICZNEJ WSPÓLNOTY
Teatr Polski w Bydgoszczy: *Tu Wersalu nie będzie!*, reż. Rabih Mroué
- 122 **Zuzanna Berendt.** MODA NA KRWAWEY SPORT
Centrala: *Orestes*, reż. Michał Zadara
- 124 **Agata Chałupnik.** KTO SIĘ BOI HENRIETTY LACKS?
Centrum Nauki Kopernik, Nowy Teatr w Warszawie:
Henrietta Lacks, reż. Anna Smolar
- 126 **Katarzyna Fazan.** W SZCZELINACH STAREGO TEATRU
Stary Teatr w Krakowie: *Długi obieg*, kuratorka: Justyna Łagowska
- 128 **Joanna Kocemba.** MOŻLIWOŚCI WSPÓLBYCIA
Teatr Chorea w Łodzi: *Szczelina*, reż. Tomasz Rodowicz
- 130 **Katarzyna Niedurny.** DZIEWCZYNKI IDĄ NA WOJNĘ
Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach: *Wojna nie ma w sobie nic z kobiety*, reż. Elżbieta Depta
- 131 **Aleksandra Majewska.** OWOCILPOS, CZYLI WIEŚ POD GRÓJCEM
Teatr Narodowy w Warszawie: *Soplicowo – owocilpos*.
Suplement, reż. Piotr Cieplak

FESTIWALE

- 135 **Piotr Dobrowolski.** KAŻDY SOBIE
IX Spotkania Teatralne Bliscy Nieznajomi – Wspólnota w Poznaniu
- 137 **Tomasz Kowalski.** WIDZ. ĆWICZENIA Z UWAGAŃ
Malta Festival Poznań
- 140 **Joanna Braun.** CIENIE, SZEPTY, SZMERY
XXVII Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej w Bielsku-Białej
- 144 **Katarzyna Niedurny.** SMUTNE PIOSENKI O UMIERANIU
XXIII Międzynarodowy Festiwal Teatralny Kontakt w Toruniu
- 146 **Karolina Wycisk.** FESTIWAL TAŃCA, CZYLI O DRAMATURGII WSPÓŁPRACY
Międzynarodowy Festiwal Tańca Współczesnego KRoki w Krakowie

OPERA

- 150 **Marcin Bogucki.** POULENC À LA SARAH KANE
Teatr Wielki – Opera Narodowa w Warszawie: *Głos ludzki*, reż. Maja Kleczewska
- 152 **Marcin Bogucki.** POCZTÓWKI Z ODLEGŁYCH ŚWIATÓW
Teatr Wielki – Opera Narodowa w Warszawie: *Salome* oraz *Tristan i Izolda*, reż. Mariusz Treliński

ZAGRANICA

- 158 **Natalia Jakubowa.** MACMCHAT.RU
Moskiewski Teatr Artystyczny im. Antona Czechowa:
Makbet, reż. Jan Klata

TEATR W KSIĄŻKACH

- 162 **Janusz Degler.** WITKACY NA WOJNIE
Krzysztof Dubiński, *Wojna Witkacego, czyli kumbal w galifetach*
- 166 **Anna R. Burzyńska.** KINETYCZNA NOWOCZESNOŚĆ
Wojciech Klimczyk, *Wirus mobilizacji. Taniec a kształtowanie się nowoczesności (1455-1795)*
- 167 **Magdalena Hasiuk.** WIĘCEJ NIŻ KSIĄŻKA
21 myśli o teatrze, red. Justyna Lipko-Konieczna i Ewelina Godlewska-Byliniak
- 169 Noty o książkach