

WAJDA

- 2 **Joanna Walaszek.** ANDRZEJ WAJDA. REŻYSER TEATRALNYCH WYDARZEŃ

AKTORZY

- 7 **ZŁE AKTORSTWO.** Z Janem Sobolewskim rozmawia **Monika Kwaśniewska**
- 13 NA SCENIE MOŻNA ZROBIĆ WSZYSTKO. Z Jaśminą Polak rozmawia **Monika Kwaśniewska**
- 21 **Agnieszka Wanicka.** KAZIMIERZ KAMIŃSKI – AKTOR PAWLIKOWSKIEGO

ARTYŚCI

- 28 **Ewa Guderian-Czaplińska.** ARTYŚCI I URZĘDNIICY TVP 2 i Narodowy Instytut Audiowizualny: *Artyści*, reż. Monika Strzępka

TEATR ROBOTNICZY

- 32 **Agata Adamiecka-Sitek.** LUDZKIE MASZYNY I ULICZNE MIĘSO – KABARET JAKO FABRYKA PRAGNIENIA
- 36 **Dorota Sajewska.** FABRYKA JAKO SCENA ZBRODNI. REKONSTRUKCJE
- 57 **Sławomir Wieczorek.** „PAFAWAG TAŃCZY Z KONFEKCJĄ”. O OPERZE ROBOTNICZEJ WE WROCŁAWIU

QUEEROWANIE MIASTA

- 66 **Jussi Parikka.** ARCHITEKTONIKA POWIETRZA. EKOLOGIA MEDIÓW I ZANIECZYSZCZENIE POWIETRZA W INTELIGENTNYCH MIASTACH
- 76 **Grzegorz Stępnia.** „MY DADDY ALABAMA, MOMMA LOUISIANA”: QUEEROWE CZAROWNICE, OKRUTNI RASIŚCI, MAKABRYCZNE HISTORIE I MIT ZACOFANEGO POŁUDNIA USA

WETERANI

- 85 **Patrycja Cembrzyńska.** ZAWSZE LOJALNI I ICH PROTEZY

REPERTUAR

- 94 **Zuzanna Berendt.** NIC SIĘ NIE DA ZROBIĆ? Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi: *Czekając na Godota*, reż. Michał Borczuch
- 95 **Maryla Zielińska.** RĘCZNA ROBOTA Nowy Teatr w Warszawie: *Jeden gest*, reż. Wojtek Ziemiński
- 97 **Piotr Dobrowolski.** NIE WYCHODŹ BEZ PARASOLKI Teatr Polski w Bydgoszczy: *Żony stanu, dziwki rewolucji, a może i uczone białogłowy*, reż. Wiktor Rubin
- 101 **Jan Karow.** ANI WIDU, ANI SŁYCHU TR Warszawa: *Soundwork*, reż. Wojtek Blecharz
- 103 **Katarzyna Lemańska.** CZŁOWIEK UWIKŁANY WE WŁASNE DZIEŁA Wrocławski Teatr Współczesny: *Nauka chodzenia*, reż. Paweł Miśkiewicz
- 105 **Natalia Brajner.** SMAKOWANIE WSPÓLNOTY Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards: *The Living Room*, reż. Thomas Richards

FESTIWALE

- 107 **Paweł Schreiber.** EUROPY XV Festiwal Prapremier w Bydgoszczy
- 110 **Joanna Braun.** LALKOWA ZADYMA XI Międzynarodowy Festiwal Teatru Lalek i Animacji Filmowych dla Dorosłych „Lalka też człowiek”

OPERA

- 113 **Jolanta Łada-Zielke.** MISTERIUM KRWI I WODY Festiwal w Bayreuth: *Parsifal*, reż. Uwe Eric Laufenberg
- 116 **Katarzyna Lemańska.** WOLĘ PAMIĘTAĆ RZECZY PO SWOJEMU 16. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty we Wrocławiu: *Zagubiona autostrada*, reż. Natalia Korczakowska

TANIEC

- 118 **Agnieszka Sosnowska.** PUNKTY ZAPALNE ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival
- 121 **Julia Hoczyk.** PŁYNNĄ RZECZYWISTOŚĆ W TAŃCU 15. Międzynarodowy Festiwal Ciało/Umysł w Warszawie
- 125 **Teresa Fazan.** O JEDEN OBRAZ ZA DUŻO *Made In Bangladesh*, chor. Helena Waldmann
- 127 **Jakub Kleczek.** TANIEC W CZASACH HYBRYDYCZNOŚCI. MEDIALNY PERFORMANS ANARCHY DANCE THEATER

TEATR JAPOŃSKI

- 130 **Estera Żeromska.** DOŚWIADCZYĆ NIEPRAWDOPODOBNEGO: OKRUCHY ŻYCIA W JAPOŃSKIM TEATRZE PO TSUNAMI

ZAGRANICA

- 141 **Katarzyna Tórz.** TO PRÓBA CZY RZECZYWISTOŚĆ? Kunstenfestivaldesarts w Brukseli
- 145 **Anna R. Burzyńska.** INTER FAECES ET URINAM NASCIMUR Slovensko mladinsko gledališče w Lublanie i Instytut Maska: *Republika Slovenii*
- 147 **Jacek Kudera.** „JA PRZECIEŻ SWÓJ, PANIE” Kamerni teatar 55 w Sarajewie: *Teferič*, reż. Aleš Kurt

TEATR W KSIĄŻKACH

- 149 **Łukasz Grabuś.** MUZYCZNY UPDATE Heiner Goebbels, *Przeciw Gesamtkunstwerk*, Kraków 2015; Harry Lehmann, *Rewolucja cyfrowa w muzyce. Filozofia muzyki*, Warszawa 2016