

**TEATR A KOŚCIÓŁ**

- 2 **Agata Adamiecka-Sitek.** JAK ZDJĄĆ KLĄTWĘ? OLIVER FRLJIĆ I POLACY
- 8 **Grzegorz Niziołek.** SACRUM JAKO CENZURA
- 13 **Dorota Sajewska.** ARCHEOLOGIA TRAUMY ABORCYNIEJ
- 20 **Marcin Kościelniak.** PRZEZ SOLIDARNOŚĆ. KOŚCIÓŁ JAKO STRUKTURA EMOCJONALNA POLSKIEGO SPOŁECZEŃSTWA LAT OSIEMDZIESIĄTYCH

**ÖHRN**

- 27 **Tomasz Fryzeł.** WIDMA, KTÓRE NIE CHCĄ ODEJŚĆ  
Nowy Teatr w Warszawie: *Sonata widm*, reż. Markus Öhrn
- 30 **Romuald Krężel.** NOTATKI Z GŁOWY
- 36 **Katarzyna Tórz.** Miłość w czasach zarazy

**POSTMEDIA**

- 41 **Jakub Kleczek.** „Myśląca maszyna” – Teatr Symultaniczny Szymona Syrkusa i Andrzeja Pronaszki. Ku archeologii performansu cyfrowego w Polsce
- 49 **Mateusz Chaberski.** „Mu” I HYBRYDYCZNA SZTUKA BIOARTU  
MU ARTSPACE W EINDHOVEN: *FLUID MATTER. LIQUID AND LIFE IN MOTION*, KURATORZY: ANGELIQUE SPANINKS I WILLIAM MYERS

**AKTORKA W PRACY**

- 51 AKTORKA ZNACZY ARTYSTKA. Z **Dominiką Biernat** rozmawia **Monika Kwaśniewska**

**REŻYSERKI**

- 61 OJCOBÓJCZYNIENIE. Z **Anną Smolar, Anną Karasińską, Magdą Szpecht, Katarzyną Kalwat i Weroniką Szczawińską** rozmawia **Piotr Gruszczyński**

**KOT'ÁTKOVA**

- 68 **Magdalena Jiříčka-Stojowska.** PRÓBA ANATOMICZNEGO SPOJRZENIA. O TWÓRCZOŚCI ERY KOT'ÁTKOVEJ
- 74 „DOSTAĆ SIĘ DO CIAŁA RZECZY”. Z **Ewą Kot'átkovą** rozmawia **Magdalena Jiříčka-Stojowska**

**NEKROŚIUS**

- 78 WOLNOŚĆ TO WYBÓR. Z **Anną Turowiec** rozmawia **Maryla Zielińska**

**REPERTUAR**

- 88 **Zuzanna Berendt.** TU MIESZKA STRACH  
Nowy Teatr w Warszawie: *Zew Cthulhu*, reż. Michał Borczuch
- 90 **Katarzyna Fazan.** GŁOŚNE „WESELE”  
Stary Teatr w Krakowie: *Wesele*, reż. Jan Klata
- 95 **Ewa Guderian-Czaplińska.** SPEKTAKL ZUPEŁNIE NORMALNY  
Teatr Powszechny w Warszawie: *Chłopi*, reż. Krzysztof Garbaczewski
- 98 **Monika Świerkosz.** W MROKU ZOBACZYCIE PRAWDĘ  
Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu: *Noce i dnie*, reż. Seb Majewski
- 101 **Tomasz Kowalski.** PRZECIW OBOJĘTNOŚCI  
Teatr Polski w Poznaniu, Teatr Żydowski w Warszawie: *Malowany ptak*, reż. Maja Kleczewska
- 103 **Stanisław Godlewski.** WIDZIALNE I CZYTELNE  
Teatr Współczesny w Szczecinie, *Feinweinblein. W starym radiu diabeł pali*, reż. Katarzyna Szyngiera

- 105 **Jakub Papuczys.** ANATOMIE BUNTU  
Teatr Łąźnia Nowa w Krakowie: *Fuck... Sceny buntu*, reż. Marcin Liber
- 108 **Jan Karow.** „DŽIHAD ZNACZY: PODJĄĆ WYSILEK”  
Teatr Polski im. Hieronima Konieckiego w Bydgoszczy: *Bóg w dom*, reż. Katarzyna Szyngiera
- 110 **Beata Kustra.** GRA Z KOPCIUSZKIEM  
Stary Teatr w Krakowie: *Kopciuszek*, reż. Anna Smolar
- 112 **Karolina Habryło.** PATRZĘC I NIE WIDZIEĆ, A MOŻE NIE PATRZĄC ZOBACZYĆ  
STUDIO teatrgaleria w Warszawie: *Dziewczynki*, reż. Małgorzata Wdowik
- 114 **Agata Chałupnik.** SPOTKANIA Z UTOPIĄ  
Komuna// Warszawa: *Realne utopie* (w ramach projektu *Przyszłość*)
- 116 JĘZYK POLSKI JAKO OBCY. Z **Adamem Ziajskim** rozmawia **Piotr Dobrowolski**  
Scena Robocza – Centrum Rezydencji Teatralnej w Poznaniu: *Nie mów nikomu*, reż. Adam Ziajski

**OPERA**

- 121 **Natalia Jakubowa.** WĘDRÓWKI PSYCHOANALITYCZNE – NA WŁASNĄ ODPOWIEDZIALNOŚĆ  
Opernhaus w Zurychu: *Peleas i Melisanda*, reż. Dmitrij Czerniakow; Staatsoper Hamburg: *Bez krwi, Zamek Sinobrodego*, reż. Dmitrij Czerniakow
- 127 **Lukasz Grabuś.** OPERA CRACOWIENSIS, CZYLI POWSZEDNIA  
Festiwal Opera Rara w Krakowie
- 129 **Natalia Jakubowa.** SHAKESPEARE AN DER WIEN  
Theater an der Wien: *Hamlet*, reż. Christof Loy; *Falstaff*, reż. Torsten Fischer; *Makbet*, reż. Roland Geyer

**TANIEC**

- 133 **Katarzyna Lemańska.** „NIE MA JA, JA DAJĘ TEMU ŚWIADECTWO”  
Polska Platforma Tańca w Bytomiu

**FESTIWALE**

- 136 **Joanna Braun.** CYRKOWE WZLOTY MATERII  
Festiwal Materia Prima w Krakowie
- 138 **Dominika Bremer.** KLASYKA JEDNAK KONSERWATYWNIE  
42. Polskie Konfrontacje Teatralne Klasyka Polska

**TEATR W KSIĄŻKACH**

- 142 **Katarzyna Dudzińska.** OD AMNEZJI DO AMNESTII?  
Monika Muskała, *Między „Placem Bohaterów” a „Rechnitz”*. *Austriackie rozliczenia*
- 144 **Agata Siwiak.** FABRYKA KREATYWNOŚCI I PODMIOTOWOŚCI  
Bojana Kunst, *Artysta w pracy. O pokrewieństwach sztuki i kapitalizmu*
- 146 **Jakub Papuczys.** NORMALNOŚĆ W CZASACH KAPITALIZMU  
Magda Szcześniak, *Normy widzialności. Tożsamość w czasach transformacji*