

POLSKA W BUDOWIE

- 2 **Małgorzata Dziewulska.** CZEGO NIE WIDAĆ
Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie, *Późna polskość. Formy narodowej tożsamości po 1989 roku*, kuratorzy: Ewa Gorządek, Stach Szablowski
- 5 **Monika Kwaśniewska.** „BYCIE RAZEM W ODDZIELENIU”.
INSCENIZOWANA PARTYCYPACJA
Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie, *Flaga nr 5*
- 13 **Marcin Kościelniak.** WIELKA LUDZKA WĘDRÓWKA

PRL I PRZEDSTAWIENIA

- 15 **Zbigniew Majchrowski.** „PRL. PRZEDSTAWIENIA”, CZYLI ŚWIAT
NIEPRZEDSTAWIONY
Joanna Krakowska, *PRL. Przedstawienia*, Warszawa 2016

JAROCKI POLITYCZNY

- 22 **Beata Guzczalska.** POLITYK CZY HISTORIOZOF?
- 29 **Józef Opalski.** SEN O JAWNOGRZESZNICY (NOTATKI)
- 36 **Małgorzata Dziewulska.** JERZEGO JAROCKIEGO GRA NA DWIE
KATEDRY

SARHAN

- 46 TWORZĘ TOTEMY. Z **François Sarhanem** rozmawia **Monika Pasiecznik**
- 50 **Łukasz Grabuś.** MUZYKA JAKO KOMPOZYCJA ZACHOWAŃ – PRACE
FRANÇOIS SARHANA W ŚWIETLE NARZĘDZI PERFORMATYCZNYCH

ARTYSTA W PRACY

- 54 PODKŁADANIE MINIBOMBY. Z **Pawłem Sakowiczem** rozmawia
Wojciech Klimczyk
- 61 POMIĘDZY. Z **Romualdem Krężelem** rozmawia **Monika Kwaśniewska**
- 67 **Monika Kwaśniewska.** STRATEGIE ODMOWY
Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu: *Po linii najmniejszego oporu*, reż. Romuald Krężel
- 70 **Stanisław Godlewski.** TEATR Z DUCHA PAULA COELHO
Centrum Rezydencji Teatralnej SCENA ROBOCZA w Poznaniu: *Żegnaj, Olimpio (Ostatnia Inwentaryzacja)*,
Monica Duncan & Romuald Krężel & Emmilou Rößling

REPERTUAR

- 72 **Maryla Zielińska.** MANIFEST WOLNEGO ARTYSTY W PSUTYM
KRAJU
Nowy Teatr w Warszawie, STUDIO teatrgaleria w Warszawie,
Teatr Powszechny w Warszawie, TR Warszawa, Le Quai –
Centre Dramatique National w Angers: *Proces*, reż. Krystian Lupa
- 77 **Ewa Guderian-Czaplińska.** NARÓD AFEKTYWNY
DWUBIEGUNOWY
Teatr im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie: *Listopad. Romans historyczny z drugiej połowy XVIII wieku*, reż. Tomasz Węgorzewski
- 80 **Agata Łuksza.** „O, NĘDZARZ, KTO TAKIEJ ROZKOSZY NIE CZUJE”
Komuna// Warszawa: *Cezary idzie na wojnę*, reż. Cezary Tomaszewski
- 83 **Kinga Kurysia.** KALKA/WALKA
TR Warszawa: *Moja walka*, reż. Michał Borczuch
- 85 RZECZYWISTOŚĆ CHOLERNIE PODOBNA DO NASZEJ. Z **Tomaszem Śpiewakiem** rozmawia **Katarzyna Niedurny**
- 88 **Dominika Bremer.** REWOLUCJA NIE ZACZYNA SIĘ U GÓRY
Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach: *Rasputin*, reż. Wiktor Rubin

- 91 **Marta Bryś.** FANTAZJA, KTÓRA OCALA
TR Warszawa: *Puppenhaus. Kuracja*, reż. Jędrzej Piaskowski
- 93 **Jakub Papuczys.** O KIBICU, KTÓREGO NIE BYŁO
Teatr Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich, *Kibice*,
reż. Michał Buszewicz
- 95 **Beata Kustra.** ZABIŁ CZY OCALIŁ – SAM ZDECYDUJ
Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach,
Terror, rekonstrukcja procesu: Robert Talarczyk

TANIEC

- 97 **Teresa Fazan.** CIAŁA W CZASIE
XVI Międzynarodowy Festiwal Ciało/Umysł w Warszawie

ZAGRANICA

- 100 **Anna R. Burzyńska.** PRZEKLEŃSTWA DECYZYJNOŚCI
Festiwal Impulse w Kolonii
- 103 **Katarzyna Tórz.** DYSPOZYCJE ZWIERCIADŁA
57. Biennale Sztuki w Wenecji
- 105 **Piotr Olkusz.** JASKINIA ARTYSTÓW
Théâtre Nanterre-Amandiers: *Noc kretów (Welcome de Caveland)*, reż. Philippe Quesne
- 107 **Magdalena Hasiuk.** KROPLE I KAMIEŃ
Odin Teatret: *Wielkie miasta pod księżycem*, reż. Eugenio Barba

FESTIWALE

- 110 **Joanna Targoń.** DIALOGU NIE BĘDZIE?
9. Międzynarodowy Festiwal Teatralny Dialog – Wrocław
- 115 **Olga Katafiasz.** (POST)TRAUMATYCZNE OBRACHUNKI
Teatroteka Fest. Nowe Kadry Teatru w Warszawie

SZEKSPIR

- 120 W SPRZECZNOŚCIACH NADZIEJA. Z **Larsem Eidingerm**
rozmawia **Thomas Irmer**
- 124 **Aleksandra Kamińska.** KSIĄŻĘ I WIEDZMY
21. Festiwal Szekspirowski w Gdańsku

TEATR W KSIĄŻKACH

- 126 **Wanda Świątkowska.** FILMOWY SZEKSPIR – W ECHACH I
ODBICIACH
Lustra i echa. Filmowe adaptacje dzieł Williama Shakespeare'a, red. Olga Katafiasz, Kraków 2017