

DRAMATURGIA

- 2 **Iga Gańczarczyk.** TRUIZMY. O DRAMATURGII
- 11 **Martyna Wawrzyniak.** OPIS DOŚWIADCZENIA PRACY PRZY „#GWAŁCIE NA LUKRECJI”
- 24 **Patrycja Kowańska.** RUCH DRAMATURGA. PRÓBA KONSTRUOWANIA PRZYBORNIA DRAMATURGII CIAŁA, INSTALACJI I PERFORMANSU (FRAGMENTY)
- 36 PRACA NIEWIDZIALNYCH RĄK. **Z Adrianną Alksnin, Darią Kubisiak i Martyną Wawrzyniak rozmawia Zuzanna Berendt**
- 41 WYMYŚLIĆ SWÓJ ZAWÓD. **Z Matthiasem Lilienthałem rozmawia Iga Gańczarczyk**

GISÈLE VIENNE

- 46 **Katarzyna Tórz.** „TAK WŁAŚNIE ZNIKNIESZ”. TEATR GISÈLE VIENNE
- 56 **Katarzyna Tórz.** CROWD – DZIENNIK PRÓB (FRAGMENTY)
- 62 „CHODZI O TWOJĄ HISTORIĘ”. **Z Gisèle Vienne rozmawia Katarzyna Tórz**

CAFFE CINO

- 65 **Joanna Krakowska.** CAFFE CINO, CZYLI QUEEROWA AWANGARDA

ZŁOTA MASKA

- 78 **Katarzyna Osińska.** HORYZONTALNOŚĆ VS WERTYKALNOŚĆ. O NOWYCH SYTUACJACH W ROSYJSKIM TEATRZE

SZCZĄTKI

- 86 **Zbigniew Mich.** STASIA WYSPIAŃSKIEGO ZABAWY W TEATR

TEATR WIĘZIENNY

- 99 **Magdalena Hasiuk.** „WZLEĆ W BŁĘKITY”
Fundacja Jubilo we współpracy z Zakładem Karnym Nr 1 we Wrocławiu: *Kain*, reż. Diego Pileggi
- 101 UTOROWAĆ DROGĘ JASNOŚCI. **Z Florianem Staniewskim rozmawia Magdalena Hasiuk**
- 107 **Joanna Nyga.** NIECH CI WEZMĄ WSZYSTKO – WTEDY WSZYSTKO BĘDZIE TWOJE
Kolektyw Kobietostan i grupa teatralna Impro w Zakładzie Karnym w Krzywańcu: *Maria K.*, reż. Agnieszka Bresler

FASZYZM

- 109 **Michał Kuziak.** CZARODZIEJSKA GÓRA JEST TU I TERAZ
Teatr Powszechny w Warszawie: *Mein Kampf*, reż. Jakub Skrzywanek
- 116 **Kinga Kurysia.** OCZU TUTAJ NIE MA
TR Warszawa: *Rechnitz. Opera – Anioł Zagłady*, reż. Katarzyna Kalwat
- 120 **Piotr Morawski.** SZTUKA MANIPULACJI
Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu: *Wróg się rodzi*, reż. Aneta Groszyńska

REPERTUAR

- 123 **Zuzanna Berendt.** UCIECZKA NAD JEZIORO
Nowy Teatr w Warszawie: *Kino moralnego niepokoju*, reż. Michał Borczuch
- 125 **Jarosław Cymerman.** SALOON NAUCZYCIELSKI
Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie: *Kowboje*, reż. Anna Smolar

- 127 **Maryla Zielińska.** PSTRYK
TR Warszawa: *Inni ludzie*, reż. Grzegorz Jarzyna
- 129 **Radosław Pindor.** CZERWONE RÓŻE I SILNA POLSKA
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie: *Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną*, reż. Paweł Świątek
- 131 **Katarzyna Lemańska.** KOBIETA UPAŃSTWOWIONA
Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu: *Baba-dziwo*, reż. Dominika Knapik
- 133 **Maciej Guzy.** TAM, GDZIE W GARDEROBIE SZLAFROK I MASKA PRZECIWGAZOWA
Teatr Polski w Bydgoszczy: *Trump i pole kukurydzy*, reż. Paweł Łysak
- 135 **Katarzyna Waligóra.** „LALKI SIĘ ZMIENIAJĄ”
Akademia Sztuk Teatralnych w Krakowie filia we Wrocławiu: *Słaby rok*, reż. Martyna Majewska
- 138 **Katarzyna Niedurny.** PANNY Z WILKA CZYTAJĄ IWASZKIEWICZA
Stary Teatr w Krakowie: *Panny z Wilka*, reż. Agnieszka Glińska

FESTIWALE

- 141 **Marcin Miętus.** MY I WY
The Best OFF we Wrocławiu
- 144 **Maryla Zielińska.** GROTEM DOTKNIĘCI
Grotowski Fest, 39. Warszawskie Spotkania Teatralne

TEATR W KSIĄŻKACH

- 147 **Justyna Stasiowska.** SCENA AKUSTYCZNA
Lukáš Jiříčka, *Zdobycy scen akustycznych. Od radioartu do teatru muzycznego*, Warszawa 2017