

**OBSCENA**

- 2 **Leszek Kolankiewicz.** SCENA I OBSCENA  
 9 **Dorota Semenowicz.** CZARNY, BIAŁY, WSTYD. SKANDAL WOKÓŁ „EXHIBIT B” BRETTE BAILEYA

**DZIADY**

- 20 **Zbigniew Majchrowski.** „PUCH MARNY”? W STRONĘ TEATRALNEJ HERSTORII „DZIADÓW”  
 32 **Tadeusz Kornaś.** OBREK I NÓ  
*Dziady polsko-japońskie/Soreisai/祖靈際,*  
 reż. Jadwiga Rodowicz-Czechowska

**BIAŁA**

- 38 **Patrycja Cembrzyńska.** KRAJOBRAZ POLSKI. WYCINANKI ALICJI BIAŁEJ

**GRZEGORZEWSKI**

- 49 „ZA DUŻO WYOBRAŹNI”. GRZEGORZEWSKI W HOLANDII.  
**Z Joanną Bilską rozmawiają Aneta Pawlak i Maryla Zielińska**

**BIENNALE WARSZAWA**

- 55 **Michał Buszewicz.** PUBLICZNA ANONIMOWOŚĆ. RELACJA Z POWSTAWANIA NIEWIDZIALNEGO SPEKTAKLU  
 60 **Monika Kwaśniewska.** NOWACZKI I NOWACY W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ  
 Biennale Warszawa: *Uchodźczynie; Przestrzeń bez końca*  
 69 **Katarzyna Lemańska.** NA SCENIE POLSKIEJ  
 Biennale Warszawa, TR Warszawa: *Staff Only,*  
 reż. Katarzyna Kalwat

**REPERTUAR**

- 71 **Agata Chałupnik.** WOYZECK–POST–ELECTRO–SEX–PUNK  
 TR Warszawa: *Woyzeck,* reż. Grzegorz Jarekmo  
 73 **Maria Kobielska.** „WOBEC NIEMOŻNOŚCI WEJRZENIA DOKŁADNIEJ W OBRAZY”  
 Teatr Śląski w Katowicach: *Kurt Geron. Führer daje miasto Żydom,* reż. Wiktor Rubin  
 75 **Katarzyna Niedurny.** NIE MUSISZ SIĘ NICZEGO WSTYDZIĆ  
 Teraz Polisz: *Lipa w cukrze,* reż. Magda Szeptch; The Finnish Cultural Foundation, Bloom Award and SNDO: *Cock, Cock... Who's There?,* reż. Samira Elagoz  
 78 **Agata Skrzypek.** ROLA DRZEWA  
 Komuna// Warszawa: *Rozmowa o drzewach,* reż. Weronika Szczawińska  
 80 **Katarzyna Lemańska.** TAJEMNICA POLISZYNELA  
 Komuna// Warszawa: *Nosexnosolo,* reż. Agnieszka Jakimiak; Przegląd Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu: *Casting!,* reż. Katarzyna Szyngiera  
 82 **Jan Karow.** GRZECH NIEUMIARKOWANIA  
 Centrum Myśli Jana Pawła II, Teatr Maska w Rzeszowie, Centrum Kultury w Lublinie: *#chybanieja,* reż. Paweł Passini  
 84 **Marcelina Obarska.** TEATR PĘKNIĘTEGO ŚWIATA  
 Teatr im. Żeromskiego w Kielcach, Nowy Teatr w Warszawie: *Psychoza,* reż. Tomasz Węgorzewski

**TANIEC**

- 87 **Agata Kwiatkowska.** LABORATORIUM CIAŁOMASZYN  
 Teatr Nowy Proxima w Krakowie: *Koniec śmierci,*  
 reż. Tomasz Bazan

- 90 **Alicja Müller.** PERFORMATYWNE SNY  
 Performing Europe w Warszawie  
 94 **Zuzanna Berendt.** MAPA I TERYTORIUM  
 Polska Platforma Tańca w Gdańsku

**OPERA**

- 97 **Dorota Krzywicka-Kaindel.** BAŚŃ O MIŁOŚCI I ŚMIERCI  
 Bayerische Staatsoper w Monachium: *Salome,*  
 reż. Krzysztof Warlikowski  
 100 **Jolanta Łada-Zielke.** „TANNHÄUSER” EFEKTOWNY CZY EFEKCIARSKI?  
 Richard Wagner Bayreuther Festspiele: *Tannhäuser i turniej śpiewaczy na zamku w Wartburg,* reż. Tobias Kratzer

**ZAGRANICA**

- 103 **Thomas Irmer.** WIEDZA JAKO STAN ZAPALNY  
 Berliner Ensemble: *Galileo Galilei. Das Theater und die Pest,*  
 reż. Frank Castorf  
 105 **Stanisław Godlewski.** WYGRAĆ W PARTYCYPACJĘ  
 Our Stage – 4. Europäisches Bürgerbühnenfestival w Dreźnie  
 109 **Wiktoria Tabak.** PROBLEMY Z FORMĄ  
 Ruhrtriennale w Bochum

**FESTIWALE**

- 114 **Julia Niedziejko.** OD 5 MINUT DO 10 GODZIN W KANIE  
 Festiwal „Okno – Zbliżenia: Głosy Kana” w Teatrze Kana w Szczecinie  
 117 **Tomasz Kowalski.** MALTAŃSKI WOREK  
 Malta Festival w Poznaniu  
 119 **Julia Kowalska.** NAPISZ PRAWDĘ  
 XII Spotkania Teatralne Bliscy Nieznajomi: Ukraina w Poznaniu  
 123 **Weronika Łucyk.** WBRĘW OCZEKIWIANIOM  
 Inlandimensions International Interdisciplinary Arts Festival

**TEATR W KSIĄŻKACH**

- 126 **Katarzyna Dudzińska.** PIĘKNO I SMUTEK OGNI  
 Grzegorz Ziółkowski, *Okrutny teatr samospaleń. Protesty samobójcze w ogniu i ich echa w kulturze współczesnej*